

35 p.157

a. Ce qui est important dans cet exercice c'est de bien voir la méthode de construction.

Pour dessiner le triangle, on connaît les trois longueurs, donc on utilise le compas.

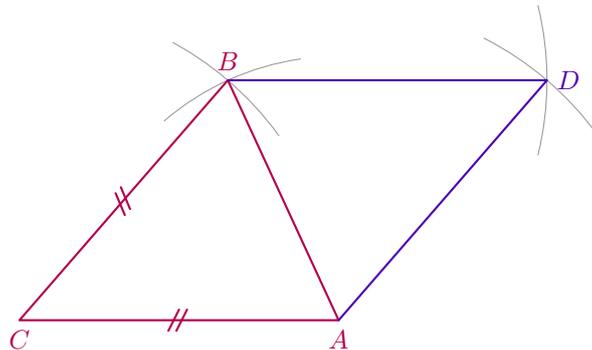
La construction de ce triangle est de cette couleur.

b. Plusieurs méthodes possibles.

▷ Puisqu'un losange a ses quatre côtés de même longueur, le plus simple est de reporter la longueur 4,2 cm à partir de B et A et de construire ainsi, au compas, le point D.

▷ On peut aussi, puisque les diagonales se coupent perpendiculairement en leur milieu, tracer la médiatrice de [AB] et placer le point D à la même distance de (AB) qu'est le point C...

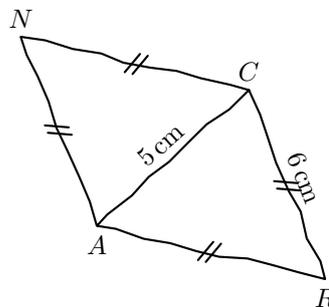
La construction la fin du losange est de cette couleur.



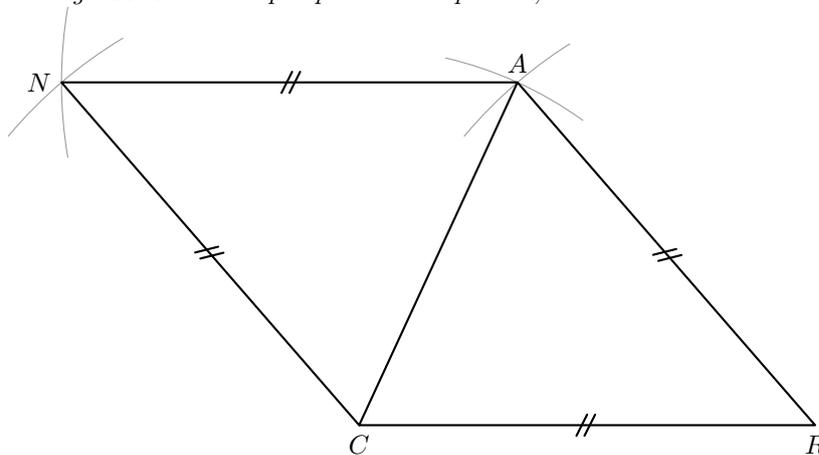
36 p.157

Dans ces exercices, il fallait tout d'abord tracer la figure à main levée. L'intérêt de cette démarche est très important : c'est avec une bonne figure à main levée qu'on comprend quelle méthode on va utiliser pour tracer la figure.

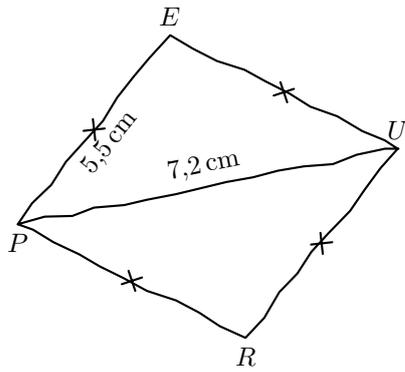
a. On commence par la figure à main levée :



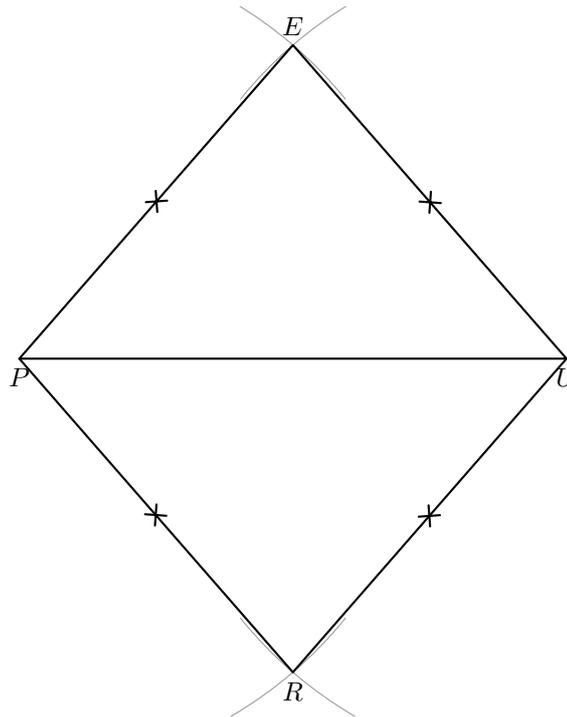
À l'observation de cette figure à main levée, on réalise qu'on va pouvoir tracer le losange en construisant d'abord le triangle ACR au compas puis en complétant, comme dans l'exercice précédent.



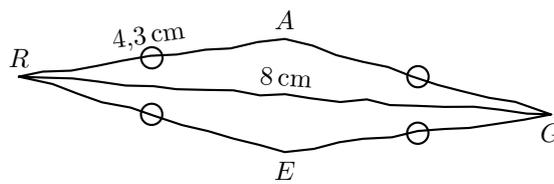
b. On commence par la figure à main levée :



À l'observation de cette figure à main levée, on fait le même constat que dans la question précédente : pour tracer PEUR, il va falloir construire d'abord PEU et compléter par le point R.



c. Voici la figure à main levée.



Ici, on va d'abord construire le triangle RAG (au compas) puis ajouter le point E, avec le compas aussi.

